



Bewertungsraster zur Facharbeit im Fach Musik im Schuljahr _____

(Vorname und Nachname der Schülerin/des Schülers)

(Titel der Arbeit)

I. Inhalt/Wissenschaftlichkeit

	maximale Punktzahl	erreichte Punktzahl
Fragestellung/Thema: Eine zentrale Fragestellung/ ein thematischer Schwerpunkt wurde entwickelt und konsequent verfolgt. Das Thema wurde nachvollziehbar eingegrenzt und begründet. Es besteht ein durchgängiger Bezug zum Thema.	15	
Methodik, u.a.: <ul style="list-style-type: none"> - sichere Verwendung und klare Definition von Fachbegriffen - Beherrschung der fachspezifischen Methoden (musikalische Analyse) - Aufstellung und Verifizierung/Falsifizierung von Thesen - Unterscheidung zwischen Faktendarstellung, übernommenen und eigenen Gedanken - schlüssige Bezüge zwischen den einzelnen Schritten - sachlogische Argumentation - zulässige Schlussfolgerungen - Offenlegung und Reflexion des Arbeitsprozesses - themenangemessene Präsentation der Ergebnisse 	25	
Ergebnisse: Die Ergebnisse sind angemessen, u.a. <ul style="list-style-type: none"> - Grad der Differenziertheit - Gewichtung zentraler thematischer Aspekte - Durchdringung von Zusammenhängen - abstrahierende und selbstständige Einsichten - Urteils- und Kritikfähigkeit - problemlösendes Denken - Kreativität 	15	
Literaturauswahl und Belegtechnik: Der Umgang mit der verwendeten Literatur/ den verwendeten Informationen ist angemessen. Text- und/oder Notenzitate sind sinnvoll ausgewählt und inhaltlich korrekt. Die Auswahl der Materialien ist sinnvoll; die Materialien sind zitierfähig. Die Belegtechnik ist funktional und richtig.	5	



II. Sonstige themabezogene Kriterien

z.B.: Arbeitsprozess Beratungsgespräche: Selbstständigkeit und Engagement in der Entwicklung und Bearbeitung des Themas, adäquate Vorbereitung der Beratungsgespräche und fundierte Umsetzung der Hinweise der Lehrerin/ des Lehrers	10	
z.B. besonders umfangreiche/detaillierte/selbstständige/engagierte		

III. Darstellung

Beschreibende, deutende und wertende Aussagen beziehen sich schlüssig aufeinander.	7	
Es wird unter Beachtung der Fachsprache präzise und begrifflich differenziert formuliert.	7	
Rechtschreibung, Grammatik, Zeichensetzung, Syntax und Stil beeinträchtigen nicht die Lesbarkeit.	6	

IV. Formale Vorgaben

Vollständigkeit: Deckblatt (inklusive Angabe von Schule, Kurs, Thema, Verfasser/in, Datum), Inhaltsverzeichnis mit Gliederung und Seitenangaben, Erklärung , Internetquellen in Kopie im Anhang/ auf CD	3	
Äußere Gestaltung/ Schriftbild: Die äußere Gestaltung der Arbeit ist sauber, das Schriftbild einheitlich und übersichtlich. Die typographischen Vorgaben wurden eingehalten (z.B. Schriftgröße des Textes 12 (Times New Roman), Blocksatz, Absätze, einheitlicher Zeilenabstand (1,5 und bei Zitaten 1), Überschriftenhervorhebung, einheitlicher Seitenspiegel (links 4 cm, rechts 2cm, oben und unten je 2,5 cm), Mappe)	4	
Literaturverzeichnis: Das Literaturverzeichnis mit Angaben zu zitierfähigen Quellen, Materialien, wissenschaftlicher Literatur ist vollständig und sinnvoll. (Autor, Titel, Jahr, Erscheinungsort, Verlag; einheitliche Aufführung; Internetquellen mit Datum des letzten Aufrufs)	3	

Ergebnis

Gesamtpunktzahl Inhalt/Wissenschaftlichkeit	60	
Sonstige themabezogene Kriterien	10	
Darstellung	20	
Formale Vorgaben	10	
Gesamtpunktzahl der Facharbeit	100	
Zusammenfassender Kommentar:		

Gymnasium Petrinum

Herzogswall 29

45657 Recklinghausen

Telefon: 02361 / 904470 - Fax: 02361 / 9044720

E-Mail: email@petrinum.schulen-re.de - Homepage: www.petrinum.de



Musik

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	0
95-100	90-94	85-89	80-84	75-79	70-74	65-69	60-64	55-59	50-54	45-49	39-44	33-38	27-32	20-26	0-19

(Note, Paraphe, Datum)